

JULI 2024

Beste lezer,

Met dit document geven wij, Heelal BV, het MensenKoor en de Dappere Dokters, graag meer informatie over de muziektheatervoorstelling met de titel ***De Illusie van de Maakbaarheid***. Deze voorstelling is vanaf nu (per 1 oktober 2024) te boeken en zet urgente onderwerpen binnen de medische zorg bij een breder publiek op de kaart. We hopen dat dit document tot de verbeelding spreekt en aanleiding geeft tot een verder gesprek over een optreden binnen de door u gewenste context.

Met vriendelijke groeten,

Bart Meijman

- *de Dappere Dokters*

Thomas Spijkerman

- *Heelal BV*

Wilko Sterke

- *Het MensenKoor*





INHOUDELIJK

AANLEIDING

Al jarenlang is er brede overeenstemming over het feit dat de medische zorg in Nederland anders –beter – georganiseerd moet worden, wil het systeem niet volledig vastlopen. Financiële doemscenario's, personele schaarste en steeds meer gedemotiveerde zorgverleners ondersteunen deze waarschuwingen. Regie en samenhang ontbreken veelal. Heldere keuzes zijn noodzakelijk om de medische zorg uitvoerbaar, betaalbaar en toegankelijk te houden, met behoud van het solidariteitsprincipe. Scherpe keuzes worden echter ontweken of uitgesteld, al dan niet uit eigenbelang. Het lijkt erop dat bepaalde taboes en belangen in de medische zorg de noodzakelijke stappen tot verandering verhinderen. Ons is na al die jaren meer dan duidelijk geworden dat het bij transformaties in de zorg vooral gaat om verandering van de heersende cultuur. Inhoudelijk is er vaak ogenschijnlijk overeenstemming maar waarom verandert er dan zo weinig?

THEMA: DE ILLUSIE VAN DE MAAKBAARHEID

Wereldwijd sterven de meeste mensen door infectieziektes, behalve in het rijke Westen. Vooral welvaartsziektes en oncologische aandoeningen treffen ons. Onder de mantra's van "er vroeg bij zijn" lijken de ziektes die ons treffen controleerbaar en te voorkomen. Het incasseringsvermogen om te dragen wat een mens met pech treft is afgenomen en als er iets mis gaat rijst er altijd meteen een schuldvraag op. Een mens kan simpelweg niet meer doen dan een normaal gezond leven leiden en vooral niet gaan roken of te veel drinken. Hoe ver willen we gaan om maar een klein beetje langer te leven? Moeten we het niet vooral hebben over kwaliteit van leven? Wie durft dat gesprek te voeren? Wie prikt de illusie van de maakbaarheid door?

INHOUDELIJK - VERVOLG

HET MENSENKOOR

Het MensenKoor is een benaderingswijze waarbij een groep theatermakers, componisten en zangers, geïnspireerd op de functie van het Griekse Koor in de klassieke oudheid, zingend en sprekend urgente maatschappelijke kwesties van commentaar en context voorziet. Daarmee maakt het deze kwesties emotioneel invoelbaar bij het aanwezige publiek. Ieder project van het MensenKoor heeft een unieke vorm en inhoud, passend bij de sector en het probleem dat wordt behandeld.

Het MensenKoor vertaalt naar aanleiding van een zorgvuldig vooronderzoek (gesprekken, interviews, literatuur en andere research-middelen) verschillende stemmen binnen een debat in tekst en muziek en voert die met professionele zangers, acteurs en/of theatermakers uit in de aanwezigheid van zoveel mogelijk betrokken partijen met verschillende perpectieven op de kwestie. Vanwege de toegankelijke vorm van muziek en doordat de kwestie via een andere entiteit wordt bezongen, creëert het MensenKoor een ruimte waarin de aanwezige betrokkenen niets anders kunnen dan voor even naar elkaar luisteren.



Still uit de teaser van “De Illusie van de
Maakbaarheid”.
Actrice: Marit Hooijschuur

DE VOORSTELLING

DE ILLUSIE VAN DE MAAKBAARHEID

Sinds dit voorjaar ontwikkelen Dappere Dokters en het MensenKoor een speciale muziektheatervoorstelling die binnen iedere context vertoond kan worden: een zorginstelling, een aula, een klaslokaal, een bestuurskamer, een wijkcentrum, een theater of congreszaal. De voorstelling wordt gespeeld door één live performer, die in (gezongen) dialoog gaat met het MensenKoor op beeld. Hierdoor worden de perspectieven binnen het debat op filmische en muzikale wijze door verschillende personages vertolkt.

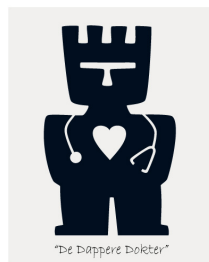
Verhaal en situatie

De voorstelling vertelt het verhaal van een jonge arts die ernstig ziek is geworden en daardoor noodgedwongen een existentiële reis heeft doorgemaakt. Door zichzelf en door het zorgsysteem. De voorstelling lijkt een keynote te zijn van iemand die komt spreken op een congres, beginnend als een Ted Talk. Wat volgt is een gezongen reis langs de stemmen die zij tegenkwam in het maken van haar persoonlijke keuzes. Deze stemmen blijken ook de stemmen te zijn die het debat over het dreigende zorginfarct bepalen. Stemmen die waarschuwen, die aanmoedigen, die existentiële levensvragen stellen, die (ongevraagd) advies geven, die begripvol luisteren of juist alleen maar nog meer ruis veroorzaken. We zijn getuige van de verhouding tussen het systeem en het individu.

Door middel van deze voorstelling brengen wij op een persoonlijke manier een gesprek op gang over de complexe aspecten die dit debat definiëren. We horen de doemdenkers, de optimisten, de bestuurders en de patiënten. We horen oplossingen, machteloosheid, angst en verdriet van de betrokkenen binnen dit probleem. Het enige dat iedereen voor nu even hoeft te doen, is te luisteren naar de perspectieven en emoties die er binnen dit onderwerp leven.

DE ILLUSIE VAN DE MAAKBAARHEID

Thema's	Zorginfarct - kwaliteit vs kwantiteit van leven - overbehandeling - als de dood voor de dood - de grenzen van de maakbare samenleving
Vorm	muziektheater -performance- gezongen film - Ted Talk goes wild- interactief nagesprek (optioneel).
Beleving	samenzang - koormuziek - theaterteksten - luisteren - persoonlijke benadering van een complex probleem.
Doel	bewustwording van de verschillende stemmen die binnen dit maatschappelijke debat leven - empathie en begrip - inspiratie - concrete tools om vervolgstappen te kunnen zetten in eigen praktijk - eigenaarschap en verantwoordelijkheid nemen.
PRAKTISCH	
Duur	40 minuten exclusief nagesprek.
Capaciteit	De voorstelling kan gespeeld worden voor verschillende publieksgroottes in verschillende contexten.
Voorwaarden	Het effect van de voorstelling is het grootst wanneer er een nagesprek wordt georganiseerd waarbij verschillende standpunten worden vertegenwoordigd. Een moderator kan tegen een meerprijs door Heelal BV worden georganiseerd.
Ruimte	De voorstelling is flexibel te maken binnen iedere context en ruimte. Van bedrijfskantine tot kantoor tot congreszaal.
Prijs	Op aanvraag.



Wij hopen u hiermee een goed beeld te hebben gegeven van wie wij zijn en de manier waarop we dit thema gaan agenderen. We komen graag met u in contact en bespreken graag de mogelijkheden om de voorstelling binnen een door u gekozen context te organiseren.

Mocht u nog vragen hebben neem dan contact op met Nora Hulsink via nora@heelalbv.eu

Hartelijke groet,

Bart Meijman, Toosje Valkenburg & Peter de Groof

- *initiatiefnemers vanuit Optimale Zorg-Dappere Dokters*

Wilko Sterke

- *theatermaker, muzikaal leider, componist en oprichter*

MensenKoor

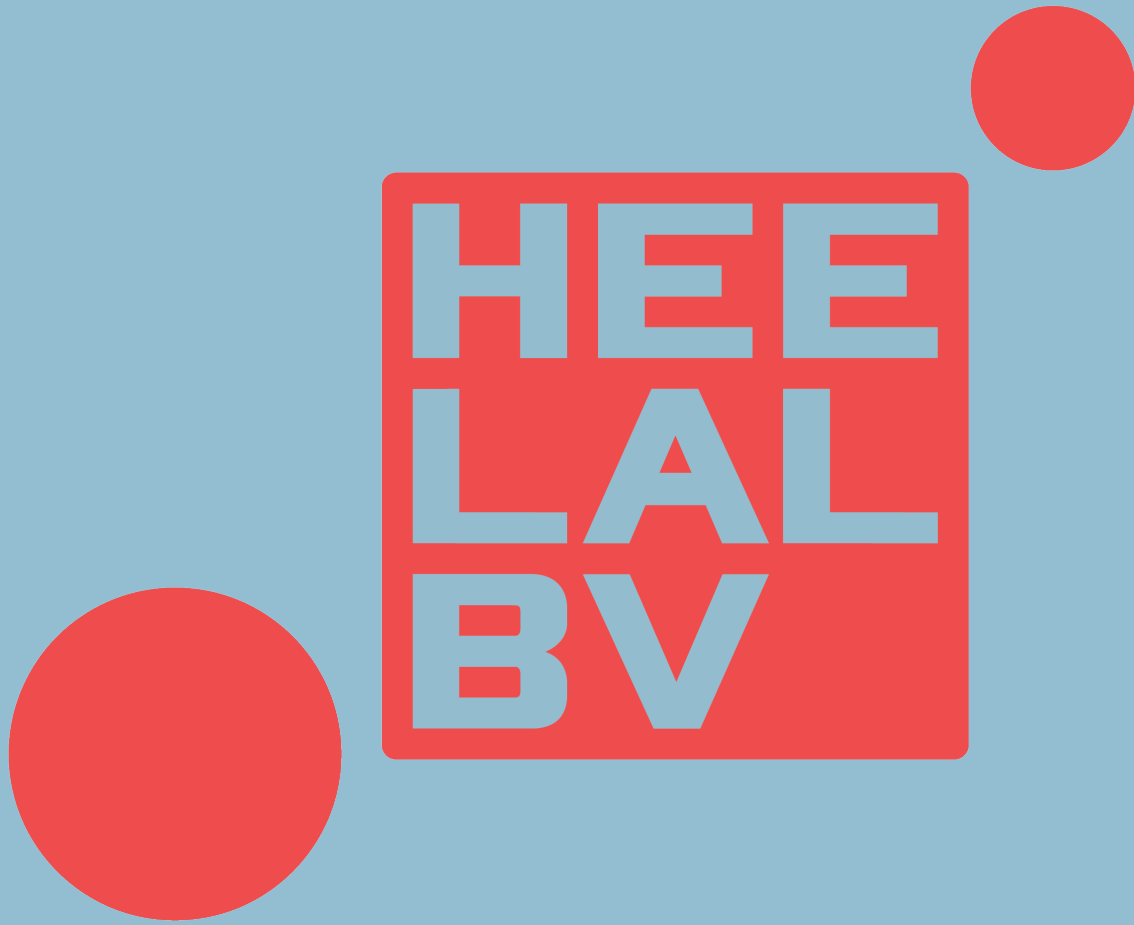
Thomas Spijkerman

- *theatermaker regisseur, schrijver en producent*

Henriëtte Olland en Nora Hulsink

- *producenten vanuit Heelal BV*





HANDELSHUIS
VOOR
FANTASIE
EN TROOST